

طرح برنامه تلویزیونی شبانه نوروز ۱۴۰۱

یازنغمه سی

طراح و نویسنده: قادر فتاحی

مقدمه

زمستان با همه زیباییهایش می‌رود تا نوبهار آید ابرو بادومه و خورشید و فلک دست به کار می‌شوند تا آدمی زندگی تازه ای بسازد. نوروز می‌آید تا نوید سالی خرم و فرخنده را به همگان بدهد. نوروز تنها یک جشن ایرانی در آغاز سال نیست نوروز آیین بزرگداشت تحول است و ایرانیان در زمان تحویل سال از خداوند می‌خواهند که حالشان را به بهترین حالات تغییر دهد و در فرهنگ ایرانی اسلامی با آغاز نوروز مقدمات این تحول توسط مردم فراهم می‌شود و این تحول هم درونی بوده و هم بیرونی و در واقع هر فرد خود را جهانی می‌بیند که نوشدن و دگرگونی را از خود شروع می‌کند

دیگر گاهی است که افتاده ام از خویش به دور

شاید این عید به دیدار خودم هم بروم (قیصر امین پور)

چشم‌تان به دیدار خود روشن و نوبهار بر جان و روح‌تان مبارک باد

ساختار

این برنامه برای شبهای سال نو به مدت ۱۳ برنامه ۹۰ دقیقه ای طراحی شده که بصورت زنده و استودیویی بوده و لحظات شاد و مفرحی را برای شب های عید نوروز فراهم خواهد کرد این برنامه علاوه بر استودیو بخشهای متنوع دیگری نیز خواهد داشت که عبارتند از:

آرم شروع "بخش زنده استودیویی" مسابقه خانواده "نمایش" موسیقی زنده "بخش مهمان" اطلاع رسانی تلفنی "بخش فضای مجازی" نمایش استودیویی "آیین ها" سفرنامه "بخش مربوط به شعار سال" گزارش

از حضور اردوهای راهیان نور" وله های مفهومی و بخشهای دیگر که بعضی از این بخشها براساس تصمیمات ستاد کرونا و سفرهای نوروزی خواهد بود.

آرم شروع

آرم شروع این برنامه با حرکت و دویدن دختري بالباس محلی در نمایی لانگ و سرسبز که به سمت دوربين و درختی که شکوفه زده و از هر شاخه آن روبانی به رنگ های مختلف آویزان شده است خواهد بود که دخترک با برداشتن آن و پرتاب آن به سمت آسمان هر رنگ به نمادی از عناصر هفت سین تبدیل شده که توسط آحاد مختلف مردم در سفره هفت سین قرارداد می شود و در نهایت در آینه سفره هفت سین نام برنامه حک می شود و برای این تصاویر موسیقی با کلام در وصف نوروز قرارداد خواهد شد

بخش استودیویی

این بخش از برنامه در دکوری زیبا با حال و هوای نوروز و سفره هفت سین بزرگ در نمای اصلی دکور خواهد بود در استودیو مکانهای مختلفی نیز برای اجرای انفرادی گفتگو با مهمانان برنامه و محلی برای اجرای موسیقی زنده نیز طراحی خواهد شد/ در استودیو همچنین شخصیت نمایشی و شوخ طبع برنامه نیز در بخشی از برنامه ورود پیدا کرده و گفتگویی متفاوت و طنز را که برای مجری امکان پذیر نیست با حضور مهمانان اجرا خواهد کرد و این شخصیت پیرمردی طنز و شوخ طبع خواهد بود که خاطراتی از نوروز در سالهای گذشته و آیین ها را بیان می کند

مسابقه خانواده

این مسابقه بصورت تولیدی و با حضور در منزل یک خانواده هر شب اجرا می شود و بدین صورت که در فضای نوروزی یک منزل مجری این بخش اعضای خانواده را دعوت کرده و آنها را بصورت دایره ای بروی صندلی نشانداده بصورتی که نوشته هم را بینند برای هر کدام کاغذ و ماژیک داده و سوالات مختلفی که نشان از شناخت اعضا نسبت به هم می باشد توسط مجری پرسیده شده و پاسخهای درستی که داده می شود امتیاز برای هر کدام ثبت می شود و در نهایت بیشترین پاسخ درست برنده شده و بازنده باید برای اعضای خانواده شیرین کاری انجام دهد و به طریقی جبران نماید و در واقع این بخش مسابقه شناخت خانواده نسبت به هم می باشد

نمایش

نمایش برنامه بصورت دنباله دار بوده و در هر قسمت اتفاقات مختلفی روی می دهد با توجه به اینکه سال ۱۴۰۱ سال ورود به قرن جدید می باشد نمایش بر این اساس خواهد بود که خانواده در حال آماده شدن برای چیدن سفره هفت سین است که پدر به فرزند کوچک خود می گوید آن ساعت قدیمی را بیار تا در سفره بگذاریم و با آوردن ساعت پدر می بیند که ساعت دقیق نیست و می خواهد آن را ساعت لحظه تحویل تنظیم کند که ناگهان عقربه از مدار خارج شده و مدام برعکس می چرخد و زمان یک قرن به عقب برگشته و خانواده در فضای صد سال پیش قرار می گیرند و از این بابت اتفاقات شیرین و جذابی روی می دهد و در سختیهای دوران گذشته و دنیای مدرن امروز گرفتاری می شوند و.....

موسیقی

در این برنامه با دعوت از خوانندگان شاخص و کمتر دیده شده قطعاتی از آنان بصورت پلی بک در فضای طراحی شده است و دیوای اجرای شود همچنین قطعاتی نیز با مضامین فاخر و نو روز تصویر گذاری خواهد شد

مهمان

در این برنامه با دعوت از مهمانان مختلف به فراخور موضوعات برنامه از افراد شاخص موفق هنرمند خدمتگزار مردم و چهره های مردمی سال دعوت شده و در صورت نیاز قطعاتی از زندگی این افراد بصورت تصویری آماده خواهد شد

بخش فضای مجازی

برای این بخش پیامهای تبریک از جانب افراد شاخص که در استان و یا کشور حضور دارند بصورت اینترنتی ضبط و تدوین شده همچنین از مردم نیز خواسته می شود که از لحظات خوش امسال در کنار هم ویدیوهایی ارسال کنند

آیین ها

در این برنامه به لحاظ حفظ آیین های سنتی و شناساندن آنها قطعاتی به صورت آرشیوی تهیه و در فواصل برنامه براساس شرایط زمانی پخش خواهد شد همچنین از آثار رسالی مردم از آیین های محل زندگی خود برای برنامه ارسال خواهند کرد

سفرنامه

این بخش نیز به معرفی جاذبه های مختلف گردشگری فرهنگی استان اختصاص داشته و گزارشگران بخش با حضور در میان مردم و ساکنین آن منطقه گزارشی زیبا برای هر شب تهیه و تدارک خواهند دید

عنوان سال

در این برنامه با توجه به نامگذاری سال قطعه ای بصورت گرافیکی تهیه و براساس موضوع آن بخش تبیینی و تحلیلی نیز تولید خواهد شد

گزارش طنز

در این بخش با توجه به ورود به قرن جدید گزارشی طنز از افراد مسن و سن های نزدیک به یک قرن و مرور خاطرات و اعضای خانواده آنها تهیه خواهد شد

ارتباطات و اطلاع رسانی

در این برنامه با ارگانهای مختلف درگیر در ایام نوروز ارتباط تلفنی برقرار شده و اطلاع رسانی های مورد نیاز مردم انجام خواهد گرفت

وله های مفهومی

در این برنامه علاوه بر وله های گرافیکی با استفاده از شخصیت های مطرح و موجه استانی در استودیو و نورپردازی خاص وله های با مضمون باز کردن قرآن روشن کردن شمع و... به صورت موسیقی تصویر تهیه خواهد شد این افراد میتواند استادشاهی. استاد دبستانی. فرهاد قایمیان و دیگر افراد باشد

راهیان نور

در این برنامه با توجه به برگزاری اردوهای راهیان نور گزارشاتی نیز از این محل ها بصورت زنده و تولیدی در برنامه طراحی شده که براساس شرایط پیش رواج این ظرفیت نیز در برنامه بهره گیری خواهد شد

مجریان برنامه

اسامی پیشنهادی برای بخشهای مختلف بدین شرح می باشد

مجریان برنامه آقای فکورخانم فرزانه مشترک. آقای نادری خانم فرزانه مشترک طاهاعالی خانم صحت. آقایان

سلامت و خانم هژبری

بخش مسابقه: آقای پورامینی

بخش سفرنامه: آقای شجاعی

بخش گزارش پیرها: سالار سرداری

بخش نمایش استودیویی قطار عمی (پورامینی)